

Información para concurso “Comunicadores Sociales”

Concursos comunicadores sociales

Los comunicadores sociales motivados en presentar sus experiencias sobre coberturas periodísticas con alusión a movilidad humana.

Participantes:

Podrán participar libremente periodistas, comunicadores sociales, escritores o editorialistas de medios de comunicación de prensa escrita, radio, televisión, medios digitales independientes públicos o comunitarios, o apasionados por la fotografía y la escritura.

Temáticas:

Las temáticas centrales estarán enmarcadas en la realidad de la Movilidad humana, en relación a las siguientes categorías:

- Derechos humanos
- Discriminación
- Xenofobia y violencia
- Delito de trata de personas
- Delito de tráfico de migrantes
- Procesos de regularización
- Migrantes retornados
- Personas refugiadas
- Acceso a servicios básicos: salud, educación, vivienda, etc.
- Situación laboral
- Derechos de la población migrante y género

Bases del concurso:

- Género: Crónica

- 1.- La crónica debe aportar relevancia al tema de movilidad humana en algunas de las temática elegidas.
- 2.- Los textos deberán ser en idioma español, originales y no publicados antes en ningún tipo de formato o medio (incluido internet), parcial o totalmente.
- 3.- El original de la obra deberá ser presentado en archivo Word, formato carta o A4, Times New Roman 12, interlineado 1,5.
4. Extensión: entre 600 y 2.000 palabras. Que incluya nombre del autor, e-mail, institución a la que pertenece y temática en la que participa.
5. Se aceptarán hasta dos obras por autor/a.
6. **Jurado:** El jurado estará integrado por 1 docente del Área Sociohumanística de la UTPL, 1 delegado del gremio de periodistas de la ciudad de Loja y 1 escritor de reconocimiento nacional; y 1 representante de la red de movilidad humana.

- Fotografía

1. La fotografía debe garantizar la autoría o derechos del autor.
2. La fotografía debe ser inédita u original, es decir, no haber participado de otros concursos o haber sido ya galardonada.
3. La fotografía debe aportar relevancia al tema de movilidad humana en alguna de las temática elegidas.
4. La fotografía no podrá ser alterada digitalmente por cualquier otro medio, no aceptándose fotomontajes. Únicamente se permitirán correcciones de color y luminosidad.
5. No se aceptará más de dos obras por autor/a.
6. Se aceptarán únicamente aquellas que estén en formato .jpg, con un tamaño mínimo de 2320x3088 píxeles, un peso máximo de 10 Megabytes (Mb) por archivo y con al menos 72 ppp de resolución.
7. **Jurado:** El jurado estará integrado por 1 docente del Área Sociohumanística de la UTPL, 1 representante de la Red de Movilidad Humana, 1 delegado del gremio de periodistas de la ciudad de Loja y 1 fotógrafo de reconocimiento nacional.

- Audiovisual

1. El producto audiovisual debe garantizar la autoría o derechos del autor.
2. El producto audiovisual debe ser inédito u original, es decir, no haber participado de otros concursos o haber sido ya galardonada.
3. El producto audiovisual debe aportar relevancia al tema de movilidad humana en alguna de las temáticas elegidas.
4. No se aceptará más de una obra por autor/a.
5. El formato debe ser .mp4 , con un tamaño mínimo de 1080x720 píxeles, con una duración de mínimo 1 minuto y máximo 2 minutos.
6. **Jurado:** El jurado estará integrado por 1 docente del Área Sociohumanística de la UTPL, 1 representante de la Red de Movilidad Humana, 1 delegado del gremio de periodistas de la ciudad de Loja y 1 productor audiovisual de reconocimiento nacional.

- Audio

1. El podcast debe garantizar la autoría o derechos del autor.
2. El podcast ser inédito u original, es decir, no haber participado de otros concursos o haber sido ya galardonada.
3. El podcast debe aportar relevancia al tema de movilidad humana en alguna de las temáticas elegidas.
4. No se aceptará más de una obra por autor/a.
5. El formato debe ser .mp3 o .wav con una duración de mínimo 1 minuto y máximo 2 minutos.
6. **Jurado:** El jurado estará integrado por 1 docente del Área Sociohumanística de la UTPL, 1 representante de la Red de Movilidad Humana, 1 delegado del gremio de periodistas de la ciudad de Loja y 1 productor audiovisual de reconocimiento nacional.

Fechas:

La convocatoria está abierta desde el 17 de abril hasta el 4 de junio de 2021.

Recepción:

Los participantes deberán enviar su crónica o fotografías digital al correo crisisymigracion@utpl.edu.ec hasta las fechas previstas en la convocatoria.

Premiación:

Los ganadores serán anunciados en la ceremonia de clausura del Congreso Crisis y Migración (<https://eventos.utpl.edu.ec/crisisymigracion>) el día 8 de julio del 2021 a las 18 h00.

Premios:

- 1.- Certificado avalado por la instituciones organizadoras
- 2.- Placa de reconocimiento.
- 3.- Reconocimiento en el libro académico del congreso (formato E-book).
 - Cronica: como apartado del libro.
 - Fotografia: como portada del libro.
 - Video: mención en el libro y proyección en el cierre del congreso
 - Audio: mención en el libro.

Comité Organizador**I Congreso Internacional Crisis y Migración**