



UTPL
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

ELLEC

Estudios de Lingüística, Literatura, Educación y Cultura

CONVOCATORIA ABIERTA

al libro estudios de Lingüística,
Literatura, Educación y Cultura.
Volumen III

Institución organizadora:

Universidad Técnica Particular de Loja

y

**Grupo de investigación Estudios de Lingüística, Literatura,
Educación y Cultura, ELLEC-UTPL**

Coordinador del volumen:

Cristhian Sarango-Jaramillo



Comité editorial:

Valeria Guzmán Pérez, Academia Ecuatoriana de la Lengua
Galo Guerrero-Jiménez, Universidad Técnica Particular de Loja
Modesta García Roa, Universidad Nacional Autónoma de México
María Paulina Briones, Universidad de las Artes
Verónica Jarrín, Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Ecuador
María del Pilar Cobo, Universidad de Buenos Aires
Violeta Hochman, Universidad Internacional de la Rioja
Olegario Ordoñez, Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Comité científico:

Mercedes Serna, Universidad de Barcelona
Graciela Urías Arbolaez, Vicerrectora de Investigación y Posgrado de la
Universidad Nacional de Educación
Ángel Hernando, Universidad de Huelva
Ventura Salazar-García, Universidad de Jaén
Manuel Medina, University of Louisville
Miquel A. Oltra-Albiach, Universidad de Valencia
Solange Rodríguez Pappe, Universidad de las Artes
Iván Rodrigo Mendizábal, Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador
Raúl Serrano Sánchez, Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador
Jaqueline Verdugo, Universidad de Cuenca
Xavier Frías Conde, Universidad Nacional de Educación a Distancia
Jorge Dávila Vázquez, Universidad de Cuenca
Silvia-María Chireac, Universidad de Valencia
Michael Handelsman, Universidad de Tennessee
Marlene Moret, Universidad Toulouse Jean Jaurès
Roberto Ponce Cordero, Universidad Nacional de Educación
Daniel Rogers, Universidad Wabash College
Henry Tarco, Universidad de Belmont
Siomara España, Universidad de las Artes
David Macías Barres, Universidad Jean Moulin Lyon 3
Natalia Madrueño, Universidad de Guadalajara



UTPL
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

ELLEC

Estudios de Lingüística, Literatura, Educación y Cultura

Carlos Carrión Figueroa, Universidad Nacional de Loja
Leonor Taiano Campoverde, Universidad Notre Dame
Fausto Aguirre, Academia Ecuatoriana de la Lengua
Miguel Ángel Saritama, Universidad Nacional de Loja
Bernat Garí Barceló, Universidad de Barcelona
Cristian Londoño Proaño, Universidad Indoamérica
Mónica Murga, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
Yovany Salazar Estrada, Universidad Nacional de Loja
Bernat Castany Prado, Universidad de Barcelona
Diana Rivera, Universidad Técnica Particular de Loja
Niall Binns, Universidad Complutense
Álvaro Alemán, Universidad San Francisco de Quito
Gastón Gilabert, Universidad de Barcelona
Juan Carlos Grijalva, Universidad Assumption
María Auxiliadora Balladares, Universidad San Francisco de Quito
José Guzmán, Universidad Lasell
Ignacio Arellano-Torres, Universidad de Louisiana
Juan Fernando Bermeo, Universidad del Azuay
Ivonne Gordon, Universidad de Redlands
Leopoldo Rodas Espinoza, Universidad del Azuay
Jorge Luis Cáceres, Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Estefanía Flores Ortiz, Universidad de Binghamton
Cesibel Ochoa, Universidad del Azuay
Ángel Martínez de Lara, Universidad Técnica Particular de Loja
José Padilla, Editor en Jefe de la Casa de la Cultura, núcleo de Loja
Julia Avecillas, Universidad del Azuay



UTPL
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

ELLEC

Estudios de Lingüística, Literatura, Educación y Cultura

Preparado por:

Grupo de investigación Estudios de Lingüística,
Literatura, Educación y Cultura, ELLEC-UTPL

Grupo de investigación ELLEC-UTPL



Convocatoria

EL grupo de investigación Estudios de Lingüística, Literatura, Educación y Cultura, (ELLEC) de la Universidad Técnica Particular de Loja, abre la convocatoria orientada a publicar el volumen III del libro denominado Estudios de Lingüística, Literatura, Educación y Cultura. Dicho volumen pretende profundizar en el campo de la investigación literaria, lingüística y de las humanidades, en cuanto abarca el estudio de escritores y obras literarias y afines; además de profundizar en el estudio de artículos de investigación sobre el análisis del discurso, la didáctica de la lengua, la traducción y la terminología, las lenguas de especialidad y el aprendizaje de lenguas, así como la oralidad, cultura y sabiduría ancestral. En este sentido, extendemos la invitación a docentes e investigadores a participar con propuestas de capítulos para la construcción del libro en español, vinculadas con las siguientes áreas y líneas temáticas de investigación:

Áreas	Líneas temáticas	Detalle
1. Lingüística	Competencias lingüístico-comunicativas	Encierra investigaciones destinadas a analizar las competencias comunicativas y el comportamiento del hablante en una comunidad; sus reglas gramaticales, lingüísticas (léxicas, fonéticas, semánticas) como reglas en el uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.



	Fundamentos básicos de lingüística	Considera investigaciones de carácter fonéticas y fonológicas, morfológicas, sintácticas, semánticas, pragmáticas, lexicógrafas, además estudios sobre la historia de la lengua, variaciones lingüísticas y dialectales hispanohablantes, asimismo, el aprendizaje y enseñanza de la lengua.
2. Literatura	Análisis literario y cultural de textos	Incluye investigaciones de carácter literario y culturales que aborden estudios críticos vinculados a la estética, cine, estudios de género, poesía, dramaturgia de las letras universales e hispanoamericanas.
3. Sabiduría ancestral	La oralidad, cultura y sabiduría ancestral	Aborda estudios relacionados con la tradición ancestral, la oralidad y la cultura enfocados a rescatar dichos saberes.
4. Traducción	Traducción e interpretación de idiomas	Analiza investigaciones relacionadas con la formación, interpretación, desafíos y oportunidades sobre la traducción e interpretación de idiomas.

¿Quiénes pueden participar?

Esta convocatoria está dirigida a docentes e investigadores de las diferentes instituciones y organismos del país (Ecuador) y del extranjero.

¿Qué trabajos se pueden postular?

Se podrá postular investigaciones recientes que analicen teórica (revisiones) y, empíricamente, el ámbito de la lingüística, literatura, sabiduría ancestral y traducción. Trabajos originales inéditos, que no se hayan publicado dentro de obras impresas o digitales: sitios web, redes académicas, revistas, repositorios institucionales.

¿Cómo se puede participar?

1. Los investigadores deben revisar las directrices para autores y ajustar el manuscrito a las normativas señaladas en el documento ANEXO 1.



2. El autor debe enviar su propuesta de capítulo por correo electrónico.
3. El asunto y contenido del correo debe indicar lo siguiente:

Asunto: PC – nombre y apellido del autor principal - nombre de la universidad filial.
Contenido del correo: Dirigido al grupo de investigación Estudios de Lingüística, Literatura, Educación y Cultura, (ELLEC-UTPL), solicitando la valoración e inclusión de la propuesta en la convocatoria. Además, es indispensable especificar la línea temática de la convocatoria a la cual pertenece el manuscrito y redactar un resumen de máximo 200 palabras que describa la propuesta.

¿Cuál es el procedimiento de aprobación?

Partiendo de la postulación de las propuestas de capítulos de libros, todos los trabajos serán sometidos a dos filtros de revisión de calidad:

- 1) revisión de forma y pertinencia,
- 2) revisión de contenidos y valoración y aprobación por parte de dobles ciegos del Comité Científico de la publicación, o de ser necesario, especialistas externos nacionales e internacionales. Caber recalcar que, para garantizar la calidad de los manuscritos, los artículos científicos serán revisados por evaluadores externos a la Universidad Técnica Particular de Loja. Ningún autor podrá participar en más de dos capítulos. Se emitirán uno de los tres tipos de juicios posibles:

- **Aprobado sin observaciones:** en este caso los autores no tendrán que hacer mayor modificación al manuscrito, salvo que uno de los editores solicite correcciones de forma.
- **Aprobado con observaciones:** los autores deberán realizar las correcciones de fondo y forma del manuscrito, el cual será sometido a una revaloración.
- **Rechazado:** la propuesta de capítulo no es aprobada por los árbitros, por lo tanto, queda descartada de la colección.

¿Quién será el compilador del libro que se publique en este volumen?

El Comité Científico que participa de esta edición, seleccionará los capítulos enviados para que formen parte de la obra.



Cronograma

Actividad	Fecha
Fecha de apertura de la convocatoria	1 de agosto de 2021
Fecha de cierre de la convocatoria	2 enero de 2022
Fecha de notificación de aprobación de propuestas por parte del Comité Editorial de la convocatoria	Hasta el 1 marzo de 2022
Fechas del proceso de arbitraje por parte del Comité Científico	Marzo a julio de 2022
Publicación del libro	Octubre de 2022

Las fechas están sujetas a cambio, en virtud de la demanda de propuestas receptadas.

Los resultados de la evaluación de los manuscritos son inapelables.

Formato y requisitos:

ANEXO 1

Todos los aportes postulados, sin excepción, deberán acoger los requisitos que se describen a continuación:

1. Trabajos originales inéditos, que no se hayan publicado dentro de publicaciones impresas o digitales: sitios web, redes académicas, revistas, repositorios institucionales.
2. Tres autores como máximo por capítulo.
3. Guía de citación y referenciación APA, 7ª edición.
4. Redacción en tercera persona.
5. Formato de entrega:
 - a) Documento de Microsoft Word.
 - b) Fuente Times New Roman 12.
 - c) Interlineado 1.5.
 - d) Márgenes 2.5 por lado, texto justificado.
 - e) Títulos en negrita, tamaño 14. Subtítulos en negrita, tamaño 12.
 - f) Se admite numeración de epígrafes de máximo 2 niveles.
 - g) Se proporciona una plantilla para que los autores acoplen sus contenidos.
6. Referencias bibliográficas presentadas al final del documento.
7. Imágenes y figuras en escala de grises, formato editable con buena resolución.



8. Las tablas no deben tener ningún tipo de formato, las mismas tendrán todos sus bordes visibles, además, se permite una extensión máxima 5 columnas, las filas no tienen una extensión máxima.
9. Los recursos gráficos y tablas, indispensablemente, deben presentar título y fuente. Su tamaño no debe exceder los márgenes preestablecidos.
10. Se admiten notas al pie de una extensión máxima de 2 líneas.
- 11. Extensión mínima y máxima, el manuscrito debe contener entre 4000 a 5000 palabras (incluyendo referencias bibliográficas, tablas, figuras).**
12. Todos los contenidos requeridos para la comprensión del texto deben ser insertados dentro de las secciones del capítulo. No se admiten anexos.

Tipos de contribuciones

- **En artículos inéditos, resultados de investigación.** Se deriva de una investigación, experiencia de aprendizaje o de docencia y da cuenta de parte de ella. Refiere los logros alcanzados y posibles implicaciones educativas. Se plantean los objetivos, el método de investigación utilizado y los resultados de la parte escogida para compartir en el libro. Debe expresar sus propios propósitos y mostrar independencia respecto de la investigación que lo sustenta; esto es, tiene que manifestar autosuficiencia semántica. **Ver plantilla 1.**
- **En artículos de revisión bibliográfico.** Plantea una revisión bibliográfica de un determinado ámbito de estudio relacionado con la temática que las sublíneas del libro. Puede repasar los expositores más relevantes, sus ideas principales y aportes. Puede hacer análisis y comentarios basados en afirmaciones objetivas y sustentadas. **Ver plantilla 2.**
- **En ensayos.** Este tipo de texto expositivo defiende una tesis o contrapone dos tesis acerca del objeto de estudio específico que trata. Es un discurso muy reflexivo en el que se centra el énfasis del análisis de los estudios vigentes y las ideas planteadas hasta ese momento, con el objetivo de trascender sus alcances y poner en discusión su relevancia. Es un texto de madurez, el cual lo que fundamenta está constituido por la discusión de las ideas. **Ver plantilla 3.**



Estructura del capítulo

Estructura de capítulo, artículos inéditos, resultados de la investigación

- **Título.** Deberá ser corto (de 10 a 15 palabras), y reflejará el contenido de la contribución. Se escribirá centrado, con mayúscula, excepto los nombres científicos y sin punto final.
- **Nombres, grado académico, cargo, correo electrónico, ORCID de los autores y autoras.** Los nombres en español deberán anotarse completos, con mayúscula sólo en las letras iniciales. Alineando a la derecha, a renglón seguido, inmediatamente, debajo del título, sin grados académicos ni cargos laborales. Al final de cada, nombre, se colocarán índices numéricos progresivos. Al pie de la primera página se indicará para cada índice el grado académico en forma abreviada, el cargo e institución donde trabaja, el correo electrónico institucional o personas y, finalmente, el número ORCID extraído de su propia cuenta que haya configurado en la plataforma “*Open Research and Contributor ID*”. Los nombres se citarán de acuerdo al grado de participación, y se tomarán como principal al primero que se mencione.
- **Resumen y palabras claves.** *Tamaño y localización:* el resumen es una síntesis del texto y debe estar situado entre el título y el texto principal; se suele recomendar un máximo de 200 a 250 palabras. Deberá estar redactado en lengua española y traducido al inglés. *El contenido:* presenta la justificación e importancia, la metodología y las conclusiones más relevantes. El resumen debe incluir, de manera detallada pero sucinta, los resultados y conclusiones concretos. Evite citar literatura y llamadas a tablas y figuras. Debajo del resumen anotar entre tres a seis palabras claves que identifiquen los principales temas tratados. Tanto el resumen como las palabras clave deben estar en español e inglés.
- **Introducción.** Señalar claramente, la importancia científica del estudio dentro del contexto que se desarrolla, la justificación, los antecedentes bibliográficos relevantes que fundamenten las hipótesis, los objetivos planteados, los alcances y limitaciones que tienen, así, como, el lugar y el periodo que cubrió el estudio. Es necesario mencionar si el artículo es producto de un estudio, plenamente, concluido o si es una investigación que aún está en proceso, pero de la cual ya se tienen resultados preliminares.
- **Revisión de literatura.** En la revisión de literatura deben describirse los trabajos realizados con anterioridad y que consideren el mismo problema o tema. La revisión debe fundamentarse en documentos y experiencias confiables, libres de equívocos, confusiones e incongruencias. Es preciso dar el crédito correspondiente al autor. Al efectuar la revisión de literatura, hay que citar los trabajos en orden cronológico, de acuerdo con la sucesión en el tiempo que se mencionaron los aportes a la solución del problema motivo del estudio. La elaboración de las citas bibliografías se debe hacer de acuerdo con las reglas establecidas por el Manual de estilo de publicaciones de la *American Psychological Association (APA)*, 7ª edición. Asimismo, sobre el material numérico, estadístico y matemático.
- **Materiales y métodos.** Los materiales y métodos deben presentarse en un mismo apartado; si el contenido de ambas es extenso puede separarse e indicarse en forma



de subtemas. Para responder a las preguntas: dónde, cuándo y cómo se hizo la investigación, se debe describir los materiales y procedimientos utilizados, las medidas y unidades de las variables, así como, el tratamiento estadístico, si lo hubiera.

- **Resultados y discusión.** En este capítulo, se darán respuestas a las interrogantes: ¿qué sucedió y por qué?, ¿qué significado tienen los resultados y qué relación guardan con las hipótesis planteadas? Para ello, se presentarán los hechos derivados de la aplicación de la metodología, ordenados de manera lógica y objetiva, con ayuda de cuadros y figuras.
- **Las conclusiones** son generalizaciones que derivan, principalmente, de los resultados, y se basan en hechos comprobados de los resultados positivos y negativos. En este acápite, se deben indicar de manera categórica, breve y precisa las aportaciones concretas al conocimiento apoyadas por los resultados demostrables y comprobables del propio trabajo, no de investigaciones ajenas.
- **Lista de referencias.** La elaboración de la lista de referencias citada se debe realizar de acuerdo con las reglas establecidas por el Manual de estilo de publicaciones de la *American Psychological Association* (APA), 7ª edición.

Estructura de capítulo, artículo de revisión bibliográfica

- **Introducción.** Plantear la necesidad de abordar la pregunta o preguntas que queremos contestar (el tema a revisar). Incluye los objetivos de trabajos.
- **Metodología.** Búsqueda bibliográfica, criterios de selección, recuperación de la información, fuentes documentales, recuperación de la información, evaluación de la calidad de los artículos seleccionados, análisis de la variabilidad, fiabilidad y validez de los artículos.
- **Resultados y discusión.** Organización y estructuración de los datos. Elaboración del mapa mental. Combinación de los resultados de diferentes originales. Argumentación crítica de los resultados (diseños, sesgos, limitaciones, conclusiones extraídas).
- **Conclusiones.** Elaboración de conclusiones coherentes basadas en los datos y articulación analizados.
- **Lista de referencias.** Referenciar los documentos utilizados, por ello, usar las reglas establecidas por el Manual de estilo de publicaciones de la *American Psychological Association* (APA), 7ª edición.

Estructura de capítulo, ensayo

- Título.
- Nombres, títulos académicos y cargos de los autores y autores, correos electrónicos y ORCID.
- Resumen y palabras claves.
- Introducción.
- Cuerpo del ensayo o desarrollo.
- Conclusiones.
- Lista de referencias.



Publicación de ética y declaración de negligencia

Los autores asumirán la responsabilidad del manuscrito. Además, cada texto será sometido a revisión antiplagio, en este caso, la herramienta *Urkund*-UTPL. Por lo tanto, es caso de detectarse un porcentaje mayor al 10% de plagio, el artículo será rechazado, automáticamente.

Idioma

Los aportes deberán enviarse en lengua española.

Envío de la propuesta

Los autores remitirán su documento de Microsoft Word con la propuesta de capítulo de libro al correo electrónico, con el asunto: CL – nombre y apellido del autor principal - nombre de la universidad filial. En el cuerpo, se debe dirigir la solicitud al grupo de investigación Estudios de Lingüística, Literatura, Educación y Cultura (ELLEC-UTPL), solicitando la valoración e inclusión de la propuesta en la convocatoria. Además, es indispensable especificar la línea temática de la convocatoria a la cual pertenece el manuscrito y redactar un resumen de máximo 200 palabras que describa la propuesta.

Correo electrónico para envíos: cgsarango@utpl.edu.ec