



ANEXO 2

BASES DEL CONCURSO

Objetivo

- Contribuir a la formación pedagógica de docentes de matemática en todos los niveles.
- Promover la investigación en el campo de la matemática educativa y aplicada

CONVOCATORIA

El Comité del Congreso Nacional de Matemática Educativa y Aplicada y la Universidad Técnica Particular de Loja convocan a participar a:

- Profesores de matemática y áreas afines de todos los niveles educativos.
- Investigadores jóvenes o expertos en el campo de la matemática educativa y aplicada.
- Formadores de profesores y profesionales en actualización docente.
- Estudiantes de posgrado en matemática educativa.
- Autoridades educativas.

TEMATICAS

Para participar en el **I Congreso de Matemática Educativa y Aplicada**, el Docente o estudiante de pregrado o posgrado puede concursar presentando un trabajo de educación o investigación en las siguientes temáticas:

Educación de la matemática

- Educación a distancia
- Innovación Didáctica
- Investigaciones didácticas
- Enseñanza de la matemática

Matemática Aplicada

- Modelación matemática
- Inteligencia artificial
- Biomatemática
- Estadística
-

En la Modalidad de:

- Reportes de investigación
- Talleres
- Poster
- Fotografía
- Video

1. REPORTES DE INVESTIGACION

Normas de la presentación de reportes de investigación



Se deben preparar dos documentos: un resumen ejecutivo (de cien palabras) y un resumen para evaluar (de dos páginas). El primero debe reflejar, de manera concreta y precisa, el resumen para evaluar. Las cinco mejores propuestas de artículos se publicarán en una revista indexada y todos los trabajos serán publicados en un libro de actas con ISBN y serán enviadas hasta el 30 de Noviembre 2019 a través de la cuenta **congresomatematica@utpl.edu.ec**

Se sugiere contemplar los siguientes puntos en la elaboración del resumen para evaluar:

- El título del trabajo, redactado en un máximo de treinta palabras, debe ser representativo del contenido y del tipo de trabajo que se presenta en el reporte de investigación.
- El número máximo de autores permitido es tres.
- El número máximo de expositores permitido es dos. Es requisito indispensable que el expositor del trabajo sea autor y que esté inscrito en el evento. Se dispondrá de veinte minutos para los expositores más cinco minutos para las preguntas.
- La propuesta debe mostrar la pertinencia entre los elementos teóricos o conceptuales, la metodología empleada, los resultados obtenidos, las conclusiones y la bibliografía referenciada.
- Se recomienda que el resumen aborde brevemente los siguientes puntos (no es necesario incluir subtítulos):

Introducción. Describir el problema o la pregunta de investigación que se aborda en el estudio, así como su propósito y alcances. Recaltar la pertinencia y relevancia del tema abordado.

Marco teórico. Indicar las perspectivas teóricas y la forma en que estas sustentaron la investigación.

Método. Describir las acciones, las técnicas y los instrumentos empleados en el desarrollo del estudio, así como la población que ha sido objeto de estudio (si fuera el caso).

Resultados. Presentar de manera breve y clara los resultados obtenidos.

Conclusiones. Presentar las aserciones y reflexiones según los resultados.

Referencias. Utilizar el formato APA tanto al citar las referencias en el contexto del escrito como en el listado final, que debe incluir todas las fuentes citadas en el cuerpo del documento.

Formato de las propuestas

Los resúmenes se deberán enviar en dos archivos diferentes en formato MS Word (.doc o .docx). En las plantillas descargables en la página web del Congreso se muestran el formato y el estilo de ambos resúmenes. Se recomienda descargar las plantillas y escribir sobre ellas (para una correcta visualización de las plantillas, es preferible usar el navegador Mozilla o Chrome).



Para el envío de las contribuciones acceder a: [Envíe su contribución](#)

2. TALLERES

Normas de la presentación de talleres

Se deben preparar dos documentos: un resumen ejecutivo (de cien palabras) y un resumen para evaluar (de dos páginas). El primero debe reflejar, de manera concreta y precisa, el resumen para evaluar.

Se sugiere contemplar los siguientes puntos en la elaboración del resumen para evaluar:

- El título del trabajo debe ser breve (treinta palabras como máximo) y alusivo a la temática del taller.
- El número máximo de autores permitido es tres.
- Todos los autores pueden ser expositores del taller (coordinadores). Se recomienda un mínimo de dos expositores. Todos los expositores deberán estar inscritos en el evento.
- En el resumen se debe presentar la idea académica que el taller sustenta.
- Se recomienda que el resumen aborde brevemente los siguientes puntos (no es necesario incluir subtítulos):

Introducción: Se muestran la relevancia y la pertinencia del taller.

Propósito y alcance: Indicar el propósito del taller (o de los diseños de las actividades) y sus alcances; esto es, ahondar en la trascendencia de la propuesta de laboratorio. También se debe indicar el perfil del participante: nivel de estudios, nivel educativo, materia que enseña, etc.

Método: Proporcionar información sobre el tipo de estrategias de enseñanza que se seguirán en la implementación de los diseños en el laboratorio o su puesta en escena en un aula, así como el papel que llevará a cabo cada uno de los participantes.

Diseños didácticos: Describir y ejemplificar algunos de los diseños que se trabajarán en el laboratorio. Se requiere explicitar los aportes de la propuesta y, en el caso de que haya sido experimentada, mencionar los resultados obtenidos o las reflexiones derivadas de su implementación.

Referencias: Utilizar el formato APA 6ta edición tanto al citar las referencias en el contexto del escrito como en el listado final, que debe incluir todas las fuentes citadas en el cuerpo del documento.

Formato de las propuestas

Los resúmenes se deberán enviar en dos archivos diferentes en formato MS Word (doc o .docx). En las siguientes plantillas se muestran el formato y el estilo de ambos resúmenes. Se recomienda descargar las plantillas y escribir sobre ellas (para una correcta visualización de las plantillas, es preferible usar el navegador Mozilla o Chrome)

Para el envío de las contribuciones acceder a: [Envíe su contribución](#)



3. POSTER

Normas de la presentación de pósteres

Se deben preparar dos documentos: un resumen ejecutivo (de cien palabras) y un resumen para evaluar (de dos páginas). El primero debe reflejar, de manera concreta y precisa, el resumen para evaluar.

Se sugiere contemplar los siguientes puntos en la elaboración del resumen para evaluar: El título del trabajo, redactado en un máximo de treinta palabras, debe ser representativo del contenido y del tipo de trabajo que se presenta en el cartel. El número máximo de autores permitido es tres.

El número máximo de expositores permitido es dos. Es requisito indispensable que el expositor del trabajo sea autor y que esté inscrito en el evento. La propuesta debe explicar la idea académica en que se sustentará el cartel. No se debe incluir el cartel en este escrito.

Se recomienda que el resumen aborde brevemente los siguientes puntos (no es necesario incluir subtítulos):

Introducción: Describir lo que se intenta comunicar en el cartel. En caso de que sea una experiencia de aula, se deben indicar el propósito y los alcances de lo desarrollado en esta. Si se trata de un proyecto de tesis, se debe precisar el problema o pregunta de investigación abordado. En ambos casos, se tiene que recalcar la pertinencia y la relevancia del trabajo.

Indagación bibliográfica: Mencionar aspectos del sustento teórico de la propuesta.

Metodología: Describir los principales aspectos metodológicos del desarrollo de la investigación o indagación.

Resultados o avances: Describir los resultados o avances de la investigación o indagación.

Reflexiones o conclusiones: Presentar las reflexiones que se deriven de los avances del estudio o de la experiencia de aula. En el primer caso, se debe describir cuáles son las acciones que se seguirán, dadas las reflexiones propuestas.

Referencias: Utilizar el formato APA 6ta edición tanto al citar las referencias en el contexto del escrito como en el listado final, que debe incluir todas las fuentes citadas en el cuerpo del documento.

Formato de las propuestas



Los resúmenes se deberán enviar en dos archivos diferentes en formato MS Word (doc. o .docx). En las siguientes plantillas se muestran el formato y el estilo de ambos resúmenes. Se recomienda descargar las plantillas y escribir sobre ellas (para una correcta visualización de las plantillas, es preferible usar el navegador Mozilla o Chrome).

Una vez aceptada la propuesta de cartel, los autores deberán elaborar un recurso visual atractivo que ilustre su trabajo para que sea expuesto durante el evento. Las especificaciones que deberá cumplir ese cartel son las siguientes: Tamaño máximo de 0.90m de ancho por 1.20m de alto. Se sugiere un uso mínimo de texto. La tipografía es libre, con un tamaño mínimo de 40 pts. Se recomienda que la información visual sea la predominante. Se puede emplear cualquier tipo de material (papel bond, cartoncillo, ilustración, etc.). Dado que se trata de un soporte impreso perteneciente al campo de los recursos visuales, para enriquecer el cartel se recomienda claridad en la distribución del texto y los dibujos, y el cuidado en el tamaño de la tipografía elegida y los gráficos empleados, así como en la elección y la combinación de los colores y la calidad de la impresión.

Para el envío de las contribuciones acceder a: [Envíe su contribución](#)

4. CONCURSOS

Proceso de selección

4.1 POSTERS

Todos los carteles presentados durante el Congreso participarán en el concurso de carteles. Durante su exposición serán evaluados por un jurado internacional. La evaluación tomará en cuenta la presentación, el contenido y el fundamento matemático, la coherencia y la propuesta didáctica, la originalidad, los aportes, las referencias, las fuentes de información, el impacto y la claridad visual. También se evaluarán la desenvoltura del autor del cartel y su disposición al diálogo con los participantes.

4.2 FOTOGRAFIA

Primera etapa: El jurado seleccionará las tres fotografías finalistas de cada categoría. El 6 de febrero se publicará el nombre de los participantes de las fotografías seleccionadas durante el Congreso y en la página web, las que se exhibirán durante la clausura del evento.

Segunda etapa: Para cada categoría, el jurado seleccionará el mejor trabajo, con posibilidad de elegir una segunda fotografía, que recibiría mención especial. El veredicto del jurado se anunciará durante la clausura del Congreso junto con la premiación de los ganadores.

Normas de participación del concurso de fotografía

- Podrán participar las personas que asistan al Congreso. Se acepta un autor por cada fotografía.

- Cada participante podrá presentar solo un máximo de una fotografía por categoría.
- Los criterios de evaluación del jurado serán los siguientes:
 - Creatividad.
 - Mensaje de la imagen.
 - Calidad compositiva - equilibrio de color en la imagen en sí (no en la saturación de color que se logra en el laboratorio).
 - Calidad técnica: enfoque, iluminación, exposición, balance de color (saturación del color) y presentación o montaje.
- La selección de los ganadores dependerá exclusivamente del jurado y su fallo será definitivo e inapelable.
- Las fotografías ganadoras de cada categoría recibirán un certificado y un premio.
- La fotografía ganadora de cada categoría será publicada en la página Web de la UTPL y podrá ser usada para la edición de la revista Educativa o para cualquier otra red social asociada al Congreso.
- No se aceptarán propuestas anónimas.
- No se aceptarán fotografías que no sean propiedad del autor o que hayan sido realizadas por otras personas.
- No se aceptarán fotografías alteradas electrónicamente ni por cualquier otro medio. Tampoco se aceptarán composiciones o retoques artísticos. Solo se permitirán correcciones mínimas de brillo y contraste.
- No se pueden presentar fotografías que hayan participado en otros concursos o que hayan sido publicadas, exhibidas o premiadas.
- Al postular las fotografías a concurso, el autor garantiza y manifiesta que es poseedor de los derechos de autor de la imagen y cede al Clame los derechos correspondientes para utilizarlas en publicaciones y exposiciones, donde se citará al autor y la procedencia de la fotografía.
- En el caso de fotografías en las que aparezcan personas reconocibles en situaciones incómodas o que afecten la moral, el jurado podrá requerir que la persona involucrada envíe un correo electrónico donde esta autorice el uso de su imagen. En el caso contrario, el Clame se reserva el derecho de excluir la fotografía del concurso.
- Los participantes que incumplan cualquiera de los requisitos señalados en la presente convocatoria serán descalificados.
- El jurado puede declarar desierto el premio.
- Los seleccionados como semifinalistas deberán estar inscritos en el Congreso para que puedan ser considerados entre los finalistas.
- Si el autor de alguna de las fotografías finalistas no asiste al **Congreso** su propuesta será eliminada y retirada de la exhibición.
- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será analizada y resuelta por el comité organizador del evento.

Lineamientos de envío

Cada fotografía se enviará en un archivo JPG o PNG de alrededor de 5 MB, en color o blanco y negro. Para someter a concurso fotografías impresas, estas deberán ser digitalizadas previamente.

La fotografía deberá ir acompañada de la siguiente información:

1. Sobre la fotografía
 - Título (siete palabras como máximo)

- Lugar y fecha en que fue tomada
 - Categoría
 - Descripción en dos renglones (45 palabras como máximo), que señale el motivo por el que la fotografía se inscribió en la categoría señalada.
2. Sobre el autor de la fotografía
- Nombre
 - Institución
 - País
 - Correo electrónico

No se aceptarán fotografías que no sean propiedad del autor o que hayan sido realizadas por otras personas.

Para el envío de las contribuciones acceder a: [Envíe su contribución](#)

4.3 VIDEO

Primera etapa: El jurado seleccionará los tres videos finalistas de cada categoría. El 6 de Febrero se publicará el nombre de los participantes cuyos videos han sido seleccionados, en la página web del Congreso.

Segunda etapa: El jurado seleccionará el mejor trabajo para cada categoría. El veredicto del jurado se anunciará durante la clausura del Congreso junto con la premiación de los ganadores.

Normas de participación del concurso de video

- Podrán participar las personas que asistan al **Congreso**. Se aceptan hasta dos autores por cada video.
- Cada participante podrá presentar solo un video por categoría.
- Los criterios de evaluación del jurado serán los siguientes:
 - Representatividad del video en relación con la categoría adoptada
 - Mensaje del video
 - Calidad técnica (enfoco, iluminación, exposición, nitidez en imagen y audio)
- La selección de los ganadores dependerá exclusivamente del jurado y su fallo será definitivo e inapelable.
- Los videos ganadores de cada categoría recibirán un diploma y un premio.
- No se aceptarán propuestas anónimas.
- Si el autor de alguno de los videos finalistas no asiste al congreso, su propuesta será eliminada y retirada de la exhibición.
- No se aceptarán videos que no sean propiedad del autor o que hayan sido realizados por otras personas.
- No se pueden presentar videos que hayan participado en otros concursos, o que hayan sido exhibidos o premiados.
- Al postular los videos a concurso, los autores garantizan y manifiestan que son poseedores de los derechos de autor de la imagen y ceden al Clame los derechos correspondientes para utilizarlos en exposiciones donde se citará al autor y la procedencia del video.
- Los participantes que incumplan cualquiera de los requisitos señalados en la presente convocatoria serán descalificados.



- El jurado puede declarar desierto el premio.
- Los seleccionados como semifinalistas deberán estar inscritos en el Congreso para que puedan ser considerados entre los finalistas.
- Si el autor de alguno de los videos finalistas no asiste al Congreso, su propuesta será eliminada y retirada de la exhibición.
- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será analizada y resuelta por el comité organizador del evento.

Lineamientos de envío

El formato del video debe ser mov, avi o mp4 con una duración no mayor a tres minutos y de no más de 50 MB. Los videos se recibirán a través de un link en el que los miembros del jurado podrán descargarlos.

Cada video deberá ir acompañado de la siguiente información:

Sobre el video:

- Título
- Categoría
- Descripción en dos renglones (45 palabras como máximo), donde se señalará el motivo por el que el video se inscribió en la categoría señalada.

Sobre los autores del video:

- Nombre
- Institución
- País
- Correo electrónico

Para el envío de las contribuciones acceder a: [Envíe su contribución](#)

5. PREMIOS

Categoría

PREMIO BENJAMIN CARRION

A la mejor tesis de pregrado o posgrado presentada como reporte de investigación
El objetivo del premio es hacer un reconocimiento público a los trabajos de investigación de alta calidad inmersos en esta disciplina, desarrollados por jóvenes profesionales que contribuyan sustancialmente a la consolidación de la Matemática Educativa en Latinoamérica.

- Celular
- Set de libros

Poster

- Beca del % para primer ciclo de la UTPL
- Cena en Sonesta Hotel Loja
- Set de libros



Video

- Cena en Sonesta Hotel Loja
- Set de libros

Fotografía

- Cena en Sonesta Hotel Loja
- Set de libros