

## CASTING VIRTUAL 2020 | GRUPOS DE ARTE UTPL

### REQUISITOS

#### BAILE MODERNO

- Presentarse con ropa cómoda: camiseta, licra, calentador.
- Estar en un lugar cómodo y amplio.
- Permanecer en la sala de la reunión hasta el final del casting.

#### DANZA CONTEMPORÁNEA

- Conectarse a la reunión puntualmente.
- Asistir con ropa cómoda: camiseta, licra, calentador, pie descalzo o en medias.
- Tener a mano una silla, de preferencia de madera.

#### MÚSICA FOLCLORICA ALKAMARY UTPL

- Experiencia musical y manejo de instrumentos musicales de cualquier tipo – especialmente bajo.
- El aspirante debe presentarse con el tema musical que domine y sea de su preferencia.
- Los cantantes deben presentarse con el tema musical de su preferencia.

#### MÚSICA FOLCLORICA ANTARU

- Experiencia musical y manejo de:
  - \* **Instrumentos de cuerda:** Charango, guitarra, violín, bandolín, bajo.
  - \* **Instrumentos de viento:** Quena, zampoña, saxofón.
  - \* **Instrumentos de percusión:** Batería acústica, eléctrica, bombo, percusión menor (maracas, chajchas, etc.).
  - \* Habilidades para el canto.
- El aspirante debe presentarse con el tema musical que domine y sea de su preferencia.
- Los cantantes deben presentarse con el tema musical de su preferencia.

#### MÚSICA POPULAR RONDALLA SAUCEDALES

- Experiencia en canto y manejo de instrumentos musicales como: guitarra, violín, clarinete, saxofón, flauta travesa, etc.
- Los cantantes y músicos interesados deberán presentarse con tema musical de su preferencia.

#### MÚSICA DE CAMARA SEI-CORDE

- Experiencia y conocimientos musicales en guitarra.
- Disponer de instrumento en casa.
- La formación musical del aspirante puede ser de conservatorio o auditiva.
- Preparar un tema musical de guitarra de cualquier género con un tiempo 1:30.

#### MUSICA DE CAMARA CAMERATA ARKOS

- El aspirante debe presentar con un tema musical que domine y que sea de su preferencia.
- El aspirante debe demostrar dominio del instrumento y lectura musical.

#### ORATORIA "LICEO DE LA UTPL"

- Poseer conocimientos básicos de retórica y elocuencia.
- Preparar un discurso de un minuto con una temática cultural (cualquier tema).

#### Más información:

Lenin Rosero  
[lfrosero2@utpl.edu.ec](mailto:lfrosero2@utpl.edu.ec)  
[eventos.utpl.edu.ec](http://eventos.utpl.edu.ec)

- Presentarse en un lugar abierto, en donde se pueda observar al aspirante de la cintura hacia arriba, brazos, manos y exista un cielo sobre la cabeza.
- Esperar el turno en la sala de zoom, no se tendrá un orden establecido.

### **DANZA FOLCLORICA JAHUA - ÑAN**

- El postulante deberá grabar un video de forma horizontal, en un lugar amplio para que los movimientos sean visibles y salga todo el cuerpo.
- La canción debe ser elegida según el gusto del estudiante, que sea de folclor ecuatoriano y que al momento de hacer la grabación que se pueda escuchar la pista.
- La secuencia debe durar como máximo un minuto treinta, donde se intercalen como mínimo seis pasos diferentes.
- El video se debe enviar a través de la plataforma WeTransfer al correo: [jahua.utpl1994@gmail.com](mailto:jahua.utpl1994@gmail.com)

### **CORO UNIVERSITARIO**

- Buena afinación de la voz cantada.
- Instrumento vocal saludable.
- Capacidad de concentración y realización de ensayos productivos.
- Buena relación con personas, tolerancia, respeto y cooperativismo.
- Constancia y puntualidad, compromiso y cumplimiento de los objetivos planteados según calendario y actividades emergentes.
- Responsabilidad y cumplimiento en la carrera elegida.

- **Metodología:**

Cada participante elaborará dos videos con el uso de los siguientes materiales: reproductor de música (pista) por audífono, audífono para monitoreo de pista mientras se graba (conectar al reproductor), grabador de audio video que puede ser un celular o una PC, partitura o texto guía de los temas musicales, espacio físico poco resonante (seco) con iluminación suficiente.

- **Condiciones para grabación del video:**

Disponer de iluminación frontal, grabar dos temas musicales entre las **tres alternativas planteadas**, vocalizar los **dos ejercicios**, antes de realizar la grabación, **ensayar el material** lo suficiente, no es necesario de memoria (texto), distancia de la grabación 55 cm desde la barbilla hasta el micrófono del grabador (celular, PC, etc).

[Descarga el material aquí](#)

- **Incluir dentro del video:**

- \* Nombre.
- \* Edad.
- \* Carrera.
- \* Ciclo.
- \* Breve motivación de por qué está asistiendo al Casting del Coro UTPL.
- \* Dejar espacio de 5 segundos antes y después de la grabación de los temas musicales.

- El envío del material audiovisual debe ser enviado vía WeTransfer o a través del **correo electrónico institucional** a la siguiente dirección electrónica: [mehidalgou@gmail.com](mailto:mehidalgou@gmail.com)
- El envío de los videos debe ser hasta máximo el día, miércoles 11 de noviembre de 2020.

#### **Más información:**

Lenin Rosero  
[lfrosero2@utpl.edu.ec](mailto:lfrosero2@utpl.edu.ec)  
[eventos.utpl.edu.ec](http://eventos.utpl.edu.ec)